

PROYECTO EDAD MEDIA

El Proyecto consiste, tal como aparece en la Programación G – H (2º ESO), en una **Feria Medieval**. Se presentará como un **PROGRAMA DE EVENTOS DE LA EDAD MEDIA**.

TEMÁTICAS DEL PROYECTO

- **Sociedad.**
- **Política.**
- **Cultura y ciencia.**
- **Economía.**
- **Religión.**
- **Arte.**

OBJETIVOS

- Conocer los fenómenos más destacados de la Edad Media.
- Explicar las causas y consecuencias de los hitos más relevantes de la Edad Media.
- Tomar conciencia del desarrollo económico, social, político, científico y tecnológico de la Edad Media.
- Evitar juicios de valor con los valores actuales.
- Trabajar en grupo.
- Practicar el diálogo para evitar conflictos en el trabajo cooperativo.

MATERIALES

- **Google Doc**: necesario para el *portfolio*, los *esquemas* (**tarea 1**), para la **tarea 2** (actividades) y para la **tarea 3**.
- **Libro de texto / Recursos web**.
- **Comika, Flipaclip, Plotagon** (**tarea 3** – tema 5, cómic).
- **Book Creator / Touchcast** (**tarea 3** – tema 6, guía virtual).
- **Murales** (**tarea 3** – tema 9).
- **Canva, Genially** (**tarea 3** – tema 9).

INTERDISCIPLINARIEDAD

- **Lengua Castellana y Literatura**: será necesario coordinarse con esta asignatura a fin de elaborar un guión (teatro); stands (tema 9 – tarea 3).
- **Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EPVA)**: cómic (tema 5 – tarea 3), obras de arte (tema 9 – tarea 3).
- **Tecnología**: maqueta y puzzle (tema 9 – tarea 3).
- **Física y Química**: indispensable para el stand de ciencias (tema 9 – tarea 3).
- **Matemáticas / Tecnología**: conocer los principales descubrimientos relacionados con estas ciencias.

¿CÓMO VAMOS A TRABAJAR?

Habr  algunos temas en los que cada grupo tendrá que elegir una temática. La **tarea 1** es un esquema (individual).

TEMA 5: DE LA EDAD ANTIGUA A LA EDAD MEDIA

TEMA 6: LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA

TEMA 7: EL ORIGEN DEL FEUDALISMO

TEMA 8: LA EUROPA MEDIEVAL (ss. XI – XV)

TEMA 9: LA CULTURA Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA

La **tarea 2** son actividades de clase (individual). La **tarea 3** será grupal, y serán más creativas.

TAREA 1:

Elaboración de **esquemas** de los temas de la Edad Media (tema 5 al tema 9):

- Alta Edad Media (ss. V – IX).
- Mundo islámico / Al – Andalus (ss. VII – XV).
- Baja Edad Media (ss. X – XV).
- Arte en la Edad Media (ss. V – XV).

Duración: tres sesiones.

Esta página web será nuestra referencia (Rosa Liarte):

<https://leccionesdehistoria.com/2ESO/>

TEMA 5: DE LA EDAD ANTIGUA A LA EDAD MEDIA

TAREA 2

Actividades de clase

- 1) Investiga cuál fue el legado romano que ha llegado a la actualidad.
- 2) ¿Por qué cayó el Imperio Romano de Occidente?
- 3) Resume la evolución del Imperio Bizantino.
- 4) Esquema de la política, economía, cultura y arte bizantinos.
- 5) ¿Hay similitudes entre la estructura y la organización bizantinas y las de la actualidad de España?
- 6) ¿Quién fue y qué hizo Justiniano?
- 7) ¿Por qué crees que se perdieron muchas fuentes históricas de la época de Roma y no se conservan en la actualidad?
- 8) Observa las imágenes del arte bizantino, ¿cuál es el papel de la religión en Bizancio?
- 9) ¿Cuáles fueron los principales reinos germanos y qué países de la actualidad ocuparon?
- 10) Características de los pueblos germanos, ¿hay similitud con nuestra forma de ver la vida o nuestras costumbres?
- 11) ¿Cómo surgió el Imperio Carolingio?
- 12) Características del Imperio Carolingio (políticas, económicas, sociales, artísticas).
- 13) ¿Por qué se disolvió el Imperio Carolingio?
- 14) ¿Quién fue Carlomagno?
- 15) Construye un eje cronológico con los principales acontecimientos desde la caída de Roma hasta la división del Imperio Carolingio.
- 16) ¿Quiénes fueron los visigodos?
- 17) ¿Qué es una monarquía electiva?
- 18) ¿Qué fueron los concilios?
- 19) ¿Sabrías decirme los rasgos de la Hispania visigoda, su urbanismo, su cultura y arte?
- 20) ¿Quién fue Isidoro de Sevilla?

Aunque las actividades sean individuales, se puede pedir ayuda al compañero/a y al profesor, así como buscar información en Internet.

Duración: tres sesiones.

Actividades de ampliación (elegid la que más os guste o proponer otra acorde a vuestros intereses):

- 1) Explora la página web del Laboratorio de RTVE sobre el legado romano:
<http://lab.rtve.es/ingenieria-romana/realidad-virtual/>
- 2) Busca información acerca del Código de Justiniano. Deberás
- 3) Construye la biografía de Justiniano. Busca alguna curiosidad sobre el personaje histórico.
- 4) Construye la biografía de Carlomagno (¿un mural?, ¿una presentación interactiva?). Busca alguna anécdota sobre su figura.
- 5) Busca la historia y la biografía de Isidoro de Sevilla. Cuéntame cuáles fueron sus contribuciones.

Sed libres, en estas actividades de ampliación, de ser creativos/as: a papel, digital, grabar un podcast, un mural, una pequeña pieza de teatro, etc.

TAREA 3: CONSTRUYE UN CÓMIC

Idea para hacer un cómic vivo:

<https://leccionesdehistoria.com/2eso/comics-vivos-del-imperio-carolingio/>

<https://www.youtube.com/watch?v=VYUmvhCEzd0>

MATERIALES

Flipaclip, Plotagon, Comika u otra aplicación que conozcáis. ¿Qué eres un/a crack dibujando? ¡¡Atrévete a dibujarlo!!

Normas del cómic:

- Deberá contener, al menos, 15 páginas (para aspirar a la máxima nota).

- Tendrá un guión (no podéis lanzaros a dibujar sin saber de qué vais a hablar).
- El cómic versará de los aspectos más destacados del tema 5. Podéis centraros en la vida de un personaje conocido/a, en la vida del pueblo (o de un territorio), etc.

Duración: seis sesiones.

VÍDEOS

Roma en realidad virtual 360º: Google Maps.

<https://www.youtube.com/watch?v=z2UHSj5umbo>

Caída de Roma (Flipped classroom: La cuna de Halicarnaso – YouTube, 9'47''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=134&v=QQIkMxf4ijQ

Santa Sofía (Academia Play – YouTube, 2'34''):

<https://www.youtube.com/watch?v=L2yyVi24GHg>

Imperio Bizantino (Flipped classroom: La cuna de Halicarnaso – YouTube, 11'10''):

<https://www.youtube.com/watch?v=8QzoxBgss0>

Imperio Bizantino (Educatina – YouTube, 10'43''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=47&v=1T_nP91uGcl

Imperio Carolingio (Flipped classroom: La cuna de Halicarnaso – YouTube, 11'52''):

<https://www.youtube.com/watch?v=8QzoxBgss0>

Edad Media en 10 minutos (en este tema: de la caída de Roma al Imperio Carolingio) – Academia Play, YouTube, 10'40''):

<https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY>

RECURSOS WEB

Google Culture & Arts: <https://artsandculture.google.com/>

Blog de Rosa Liarte (Imperio Carolingio):

<https://leccionesdehistoria.com/2ESO/historia/unidad-3-historia/u-d-3-el-imperio-carolingio/>

Fuego bizantino, resistente al agua:

<http://www.lacunadehalicarnaso.com/2011/05/que-era-el-fuego-bizantino.html>

Santa Sofía y arte bizantino de Rávena en realidad virtual 360°:

https://www.360tr.com/34_istanbul/ayasofya/english/#

Carlomagno:

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/aquisgran-celebra-el-ano-de-carlomagno_8338

Carlomagno (cómic):

<http://socialsaferreiol.blogspot.com.es/2013/02/comic-sobre-carlomagno.html>

Palacio de Aquisgrán:

Google Maps.

Escenas una pandemia de hace 1.500 años que se repiten hoy (El País):

<https://elpais.com/cultura/2020-04-10/escenas-de-una-pandemia-de-hace-1500-anos-que-se-repiten-hoy.html>

Qué es el “fuego líquido”, por qué evitó un mundo diferente y cómo es posible que aún hoy no se sepa su fórmula (El País):

https://elpais.com/elpais/2019/10/15/icon/1571139153_349580.html

TAREAS	9 – 10 (Crack)	7 – 8 (Avanzado/a)	5 – 6 (Nobel)	0 – 4 (Principiante)	TOTAL
TAREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los apartados. -Lenguaje apropiado y técnico. - Sin faltas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faltan algunos apartados. -Lenguaje apropiado. - Sin faltas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema mal desarrollado, muy básico. - Lenguaje básico. - Faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema mal desarrollado, muy básico / faltan muchos apartados. - Lenguaje muy básico. - Graves faltas de ortografía. 	20%
TAREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - 20 actividades hechas, bien desarrolladas. - Ilustra las respuestas con ejemplos. - Lenguaje apropiado, técnico y con correcta redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> -15 – 19 actividades hechas. - Lenguaje apropiado y con correcta redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - 11 – 14 actividades hechas. - Lenguaje básico. - Faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - <11 actividades hechas. - Lenguaje muy básico. -Graves faltas de ortografía. 	30%
TAREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - Original y creativo. - 15 páginas. - Lenguaje correcto, técnico y adecuada redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - Original y creativo. - 12 - 14 páginas. - Lenguaje correcto y adecuada redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - 10 - 13 páginas. - Lenguaje básico, con faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contenido: no adecuado al tema. - <10 páginas. - Lenguaje muy básico, con graves faltas de ortografía. 	50%

TEMA 6: LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA

TAREA 2

Actividades de clase

Cada grupo deberá analizar un texto, procedente de un artículo de prensa. El tema es el islam, objeto de estudio de este tema. Plantearemos varias preguntas que deben resolverse en un debate una vez que los grupos lean los artículos, los comprendan, extraigan las principales ideas y saquen sus conclusiones.

Elegir entre uno de estos artículos (no se pueden repetir los artículos):

https://politica.elpais.com/politica/2017/08/22/actualidad/1503428186_516127.html

https://elpais.com/elpais/2017/08/26/media/1503763075_140653.html

https://elpais.com/ccaa/2017/08/26/catalunya/1503774883_784327.html

http://www.eldiario.es/madrid/islamista-musulman-yihadismo-Al_Fanar-integracion_0_607889628.html

https://politica.elpais.com/politica/2017/08/26/actualidad/1503771760_114737.html

<http://www.elmundo.es/internacional/2015/02/02/54ce810d268e3e46628b4585.html>

https://elpais.com/internacional/2017/10/12/actualidad/1507819266_364315.html

https://elpais.com/elpais/2017/02/24/album/1487932167_830650.html

https://elpais.com/internacional/2017/04/26/actualidad/1493228406_744637.html

Preguntas clave:

- 1) ¿Qué es el Islam?
- 2) Datos básicos: época de origen, fundador o creador, origen geográfico, contexto.
- 3) ¿Es lo mismo ser musulmán que árabe, que islamista y que yihadista?, ¿qué diferencias hay?
- 4) ¿Las musulmanas deben llevar velo, o no?, ¿debe prohibirse, o no, su uso en España?
- 5) ¿Existe un prejuicio sobre los musulmanes?
- 6) ¿Son todos los musulmanes terroristas?, ¿lo pensamos?, ¿lo hemos pensado alguna vez?
- 7) ¿Es un peligro o una amenaza en Europa y en España el Islam?, ¿y la población musulmana?
- 8) ¿El Islam y la religión musulmana son homogéneos o hay diferencias entre los países donde se practica?
- 9) ¿Cuántos países del mundo conoces que sean de religión mayoritariamente musulmana?
- 10) ¿Cree que los musulmanes son una civilización o un pueblo inculto?, ¿por qué?
- 11) ¿Qué aportaciones ha hecho la civilización musulmana a la actual España y a Occidente?
- 12) ¿Es correcto decir “Reconquista” cuando se habla de la conquista de los reinos peninsulares?, ¿por qué es un término controvertido o polémico?
- 13) Al - Andalus: tres destacados científicos y filósofos, y su contribución.
- 14) Características de la cultura de Al - Andalus.
- 15) 10 imágenes de arquitectura de Al - Andalus.
- 16) Haz un eje cronológico con las etapas de Al – Andalus. Señala sus líderes políticos más importantes, y las ciudades que eran más sobresalientes.

Duración: cuatro sesiones.

Actividades de ampliación

1º Entrevista – encuesta a familiares:

Una vez que ya vamos conociendo qué es el Islam, su origen, sus características (economía, sociedad, cultura, religión, arte), así como el Islam en la actualidad, queremos conocer cuál es la percepción y el conocimiento que se tiene acerca de los apartados del tema. ¿Cómo lo haremos?

- **Individual: preguntas a madre y padre. Si no es posible, sólo a uno de los dos.**
- **Serán preguntas cerradas (sí o no) o preguntas con respuesta corta.**
- **Las preguntas, así como la respuesta, se anotarán (¡cuidado con la presentación!). Se entregarán al profesor y sacaremos las conclusiones (sin citar qué padre o madre ha dicho una u otra información, siempre manteniendo el anonimato).**
- **Es muy importante que en casa digáis que el trabajo es para la asignatura de Geografía e Historia (tema 6: Islam), y que la **identidad del padre / madre nunca se hará público.****

Preguntas:

- 1) ¿Qué es el Islam?
- 2) ¿Cuál es el Dios para los musulmanes?
- 3) ¿Cuál es el origen geográfico del Islam?
- 4) ¿Cómo se llama el texto donde están recogidas las escrituras sagradas de los musulmanes?, ¿y el cristiano?
- 5) ¿Conoces algunas normas o principios que deben seguir los musulmanes?
- 6) ¿Cómo se llama el edificio donde rezan los musulmanes?, ¿y en el caso de los cristianos?
- 7) ¿Qué similitudes hay entre el cristianismo y el islam?
- 8) Enumera los edificios de origen musulmán que conozcas. ¿Has visitado alguno?
- 9) ¿Qué fue Al – Andalus?
- 10) ¿Conoces alguna aportación que haya hecho la civilización musulmana?

2º Dinámica de “en la piel de un refugiado” (El País):

Se trata de una actividad interactiva que haremos todos juntos en el aula. Con el tema de los refugiados sirios de fondo, el juego presenta dos opciones que se deben tomar como refugiado. Según qué opción escojas, habrá una u otra consecuencia.

El alumnos/as voluntarios/as serán los encargados/as de presentar y conducir la dinámica, así como de explicar a la clase qué van a hacer, y de reflexionar sobre el papel de los refugiados.

<https://elpais.com/especiales/2017/refugiados/>

TAREA 3: MAQUETA y GUÍA TURÍSTICA

Decir Al – Andalus es igual a decir casi 800 años de presencia musulmana en la Península Ibérica (España no existía en la época). Gracias a ellos/as podemos disfrutar de monumentos como la **Alhambra de Granada**, la **Mezquita de Córdoba** o la **Alcazaba de Málaga**.

Ahora es cuando, por grupos, vais a elaborar una guía turística, de **15 páginas**, que será en **soporte virtual** y en **papel** (*material que guardaréis para cuando montemos nuestra feria medieval*).

Se diseñan monumentos de una ciudad de Al – Andalus. Cada grupo, de cada línea, trabajará diferentes áreas urbanas y monumentos:

Al - Andalus

- Alhambra de Granada.
- Mezquita de Córdoba.
- Málaga musulmana.
- Giralda de Sevilla.

Duración: 18 sesiones (seis para la guía, seis para la maqueta y seis para la preparación de la guía a los visitantes de la Feria Medieval).

MATERIALES

Soporte virtual:

- **Book Creator**.
- **Touchcast**.
- Otra aplicación o forma de crear una guía virtual (proponed vuestras ideas).
- **Materiales reciclados** (maqueta).

Formato papel:

- Papel → tamaño A3, cartulina (folleto para la tarea 3 – primera parte).

MONUMENTOS QUE SE PUEDEN ELEGIR (uno por grupo)

- Alhambra de Granada.
- Mezquita de Córdoba.
- Alcazaba y Castillo de Gibralfaro (Málaga).
- Giralda y Torre del Oro (Sevilla).
- Medina Azahara de Córdoba.
- Palacio de la Aljafería (Zaragoza).
- Albaicín de Granada y Corral del Carbón.

PRIMERA PARTE – GUÍA TURÍSTICA:

Para ello, en primer lugar, hay que seleccionar los **materiales (reciclados)**. Para facilitar el trabajo, se puede buscar en Internet imágenes del monumento (o buscar recortables de maquetas) o vídeos en YouTube.

Soporte virtual:

- Hazlo divertido. Piensa que tiene que ser una guía atractiva, que enganche al visitante. Por lo tanto, mezcla contenidos históricos, artísticos y, por supuesto, anécdotas históricas.
- Debe contener los aspectos más importantes de cada monumento: origen, materiales de construcción, partes del monumento, partes y elementos más atractivos, anécdotas (¿se han rodado películas?, ¿se ha utilizado para otro fin en otra época histórica?).
- **Book Creator**: si usáis esta aplicación, deberéis escribir e incorporar imágenes y audio. Book Creator es un audio – libro.

Formato papel:

- Crearéis **dos folletos** y **dos murales** (tamaño A3) donde destaquéis, con imágenes, por qué vuestro monumento merece la pena ser visitado.

Proponed cualquier otra idea. La clave es que, cuando montemos la feria cultural, los/as asistentes/as se paren a ver vuestro monumento. A mayor originalidad, mejor evaluación (¡¡ja por ello!!).

Duración: seis sesiones.

SEGUNDA PARTE (MAQUETA):

Para ello, en primer lugar, hay que seleccionar los **materiales (reciclados)**. Para facilitar el trabajo, se puede buscar en Internet imágenes del monumento (o buscar recortables de maquetas) o vídeos en YouTube.

Duración: seis sesiones.

TERCERA PARTE (GUÍAS EN LA FERIA MEDIEVAL):

Seréis cicerones en la visita de nuestros queridos y queridas visitantes de la Feria Medieval. Seréis, por lo tanto, los embajadores y las embajadoras de estos afamados monumentos. Cada miembro del grupo tendrá que contar una historia del monumento. Podéis decir cuándo se construyó, quién lo hizo, su función, pero, sobre todo, los visitantes guardarán en su memoria anécdotas.

¿Sabías que la Alhambra de Granada tiene multitud de pasadizos ocultos para que los gobernantes pudieran escapar ante una invasión?

Duración: seis sesiones.

1ª y 2ª sesión: buscar información y anotarla en un guión (Google Doc).

3ª y 4ª sesión: aprender la información // contarla al grupo, como repaso.

4ª y 5ª sesión: contarla al resto de la clase.

6ª sesión: Feria Medieval.

¡¡OJO!! Si en la Feria Medieval, además de relatar la historia, os vestís de época y mostráis carteles de los monumentos, mucho mejor. Recordad que ese día tendréis que llevar vuestras maquetas y colocar los códigos QR (Book Creator y vídeo explicativo).

RECURSOS WEB (guías virtuales – arte musulmán):

<https://www.alhambra.org/mapa-virtual-alhambra.html>

<https://mezquita-catedraldecordoba.es/>

Google Maps → Mezquita de Córdoba, Alhambra, Reales Alcázares de Sevilla, Torre del Oro, Giralda, Alcazaba de Málaga, etc.

http://www.xn--espaacultura-tnb.es/es/elementos_3D/index.html (Ruta virtual: Alhambra, Giralda).

[http://viewer.spainisculture.com/hdimages/Alhambra/index.html?lang=es&_utma=1.678177804.1499940452.1499940452.1499940452.1&_utmb=1.2.9.1499940454251&_utmc=1&_utmz=1.1499940452.1.1.utmcsr=\(direct\)|utmccn=\(direct\)|utmcmd=\(none\)&_utmk=191588010](http://viewer.spainisculture.com/hdimages/Alhambra/index.html?lang=es&_utma=1.678177804.1499940452.1499940452.1499940452.1&_utmb=1.2.9.1499940454251&_utmc=1&_utmz=1.1499940452.1.1.utmcsr=(direct)|utmccn=(direct)|utmcmd=(none)&_utmk=191588010) (Alhambra en 360°, ruta virtual).

<http://www.alcazarsevilla.org/visita-virtual/> (Alcázar de Sevilla, 360° - visita virtual).

<https://artsandculture.google.com/streetview/conjunto-monumental-de-la-alcazaba-de-almer%C3%ADa/eQEfQoYXB4HnbA> (Alcazaba de Almería – Google Arts and Culture).

<https://360.visitacostadelsol.com/SPANISH/webespanol/webespanol.html> (Castillo de Gibralfaro, Málaga).

<https://360.visitacostadelsol.com/SPANISH/webespanol/webespanol.html> (Alcazaba de Málaga).

<https://www.malaga.eu/recursos/alcazaba/visitasvirtuales/index.html> (Alcazaba y Gibralfaro, Ayuntamiento de Málaga).

RECURSOS WEB

Google Culture & Arts: <https://artsandculture.google.com/>

Atlas histórico mundial:

<http://geacron.com/home-es/?lang=es>

Al - Andalus (presentación de Víctor - Genial.ly):

<https://view.genial.ly/5d5d5fbb961a560fa9c65e5b/presentation-al-andalus>

Arte musulmán:

http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2006/ver_architectura/arte_islam/islam.html

Preguntas del Islam (quizz):

http://www.franciscobernad.es/islam/islam_avalu.htm

Preguntas de Al – Andalus (quizz):

http://www.franciscobernad.es/al-andalus/evaluacion_alandalus.htm

Completa los huecos:

<http://www.franciscobernad.es/al-andalus/alandalus.htm>

Mapa conceptual del arte hispanomusulmán:

<http://www.claseshistoria.com/quillermo/c-mpasarte/hispanomusulmanresumen.html>

Ejercicios de arte hispanomusulmán:

<http://www.claseshistoria.com/quillermo/ejercicios-estilos/hispanomusulman.html>

Ramadán (Europa Press):

<http://www.europapress.es/sociedad/noticia-ramadan-mes-ayuno-musulman-10-preguntas-20150618122632.html>

Medicina:

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/medicos-del-islam_8595/4

Sociedad y mujer (saudí activista):

<http://www.rtve.es/noticias/20161025/manal-sharif-redes-sociales-son-motor-del-cambio-arabia-saudi/1429740.shtml>

Cultura (las construcciones arquitectónicas):

http://editorial.cda.ulpgc.es/estructuras/construccion/1_historia/17_islamica/index.htm

Contexto histórico / arte hispano-musulmán (mapa conceptual):

<http://www.claseshistoria.com/quillermo/c-mpasarte/hispanomusulmanresumen.html>

Arte hispanomusulmán (cuestionario):

<http://www.claseshistoria.com/quillermo/ejercicios-estilos/hispanomusulman.html>

Al – Andalus (cuestionario):

http://www.franciscobernad.es/al-andalus/evaluacion_alandalus.htm

Un tesoro histórico del siglo IX o por qué el ajedrez debería ser Marca España:

https://elpais.com/deportes/2018/07/17/la_bitacora_de_leontxo/1531825559_525847.html

Los viajes de agua de Madrid / las venas ocultas (El País):

https://elpais.com/elpais/2018/08/24/media/1535114984_459262.html

https://elpais.com/ccaa/2018/08/24/madrid/1535137339_524158.html

La Manhattan del desierto: la ciudad yemení que en el siglo XVI inventó los rascacielos (El País):

<https://elpais.com/icon-design/arquitectura/2021-04-08/la-manhattan-del-desierto-la-ciudad-yemeni-que-en-el-siglo-xvi-invento-los-rascacielos.html>

VÍDEOS

Al – Andalus (explicación del tema: Rosa Liarte – YouTube, 25'09'')

<https://www.youtube.com/watch?v=cdEyJLCBv80>

Islam en la Edad Media (Flipped classroom – La Cuna de Halicarnaso, YouTube, 14'59''):

<https://www.youtube.com/watch?v=NPQxjxkWCV4>

El Islam (Arte Historia – YouTube, 10'33''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=wEWGHsnPVhc

La expansión del Islam (Arte Historia – YouTube, 1'44'):

<https://www.youtube.com/watch?v=wjH6gQER3qU>

La religión islámica (Arte Historia – YouTube, 1'55''):

<https://www.youtube.com/watch?v=maEEygFdNIA>

Medina Azahara (Arte Historia – YouTube, 1'39''):

<https://www.youtube.com/watch?v=O46rMSz6u1M>

Mezquita de Córdoba (Arte Historia – YouTube, 3'02''):

<https://www.youtube.com/watch?v=4CEwr7grzvE>

Mezquita de Córdoba (Canal Sur – YouTube, 3'49''):

<https://www.youtube.com/watch?v=IbAdEPUmyFQ>

Alhambra (Arte Historia – YouTube, 2'31''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=6O5l416EPk

Alhambra (Arte Historia – YouTube, 2'47''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=QifbvgvOtW0

Alhambra (Arte Historia – YouTube, 2'39''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=v4ldRYh3034

Alhambra: bajo tierra (YouTube, 7'37''):

<https://www.youtube.com/watch?v=kPI5wLCERpM>

Al – Andalus / Alhambra (Hispan TV – YouTube, 30'41''):

<https://www.youtube.com/watch?v=o5UjCe0vtE8>

Historia de Al – Andalus (YouTube, 30'12''):

<https://www.youtube.com/watch?v=RCOilliDtN4>

Diferencia entre árabe, musulmán, islámico y yihadista (YouTube, 2'55''):

<https://www.youtube.com/watch?v=x2odUFTfaWk>

Mi velo, mi decisión: Fátima Ezzahara (TED, YouTube, 10'):

<https://www.youtube.com/watch?v=tTCSOU4btGY>

Frases célebres de Mahona (YouTube, 2'13''):

<https://www.youtube.com/watch?v=41xcbnmk770>

El profeta Mahoma (Reporteros de la Historia – YouTube, 2'57''):

<https://www.youtube.com/watch?v=XV6oysYltqc>

Canto a la oración (Ramadán – Youtube, 4'41''):

https://www.youtube.com/watch?v=IFNAKQ_5xxU

Canto a la oración (YouTube, 2'13''):

<https://www.youtube.com/watch?v=VrPXtQgZSLE>

Mezquitas del mundo (YouTube, 7'35''):

<https://www.youtube.com/watch?v=90xe5oNxXAA>

Sociedad y cultura: bodas tradicionales (YouTube, 0'57''):

<https://www.youtube.com/watch?v=EwgAZvCFdCQ>

Sociedad y cultura: mujer y biblioteca (YouTube, 1'46''):

<https://www.youtube.com/watch?v=SAcJ3imN-0c>

Al – Andalus (formación del emirato): La Cuna de Halicarnaso, YouTube, 13'17''):

<https://www.youtube.com/watch?v=zlc2bOUZBtM>

Al – Andalus (del califato al reino nazarí): La Cuna de Halicarnaso, YouTube, 15'44''):

<https://www.youtube.com/watch?v=D0bXfVg1Xjw>

Al – Andalus (sociedad): La Cuna de Halicarnaso, YouTube, 10'53''):

https://www.youtube.com/watch?v=h7TJh9j_THE

Al – Andalus (cultura y ciencia): La Cuna de Halicarnaso, YouTube, 10'04''):

<https://www.youtube.com/watch?v=FlqJp-Qy2gl>

Las siete maravillas del mundo moderno (YouTube – TikTaw Draw, 4'57''):

<https://www.youtube.com/watch?v=Fi0pcVQJx5Y>

TAREAS	9 – 10 (Crack)	7 – 8 (Avanzado/a)	5 – 6 (Nobel)	0 – 4 (Principiante)	TOTAL
TAREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los apartados. -Lenguaje apropiado y técnico. - Sin faltas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faltan algunos apartados. -Lenguaje apropiado. - Sin faltas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema mal desarrollado, muy básico. - Lenguaje básico. - Faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema mal desarrollado, muy básico / faltan muchos apartados. - Lenguaje muy básico. - Graves faltas de ortografía. 	15%
TAREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - 16 actividades hechas, bien desarrolladas. - Ilustra las respuestas con ejemplos. - Lenguaje apropiado, técnico y con correcta redacción. - Realiza las actividades de ampliación. 	<ul style="list-style-type: none"> -13 – 15 actividades hechas. - Lenguaje apropiado y con correcta redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 – 12 actividades hechas. - Lenguaje básico. - Faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - <10 actividades hechas. - Lenguaje muy básico. -Graves faltas de ortografía. 	15%
TAREA 3 (primera parte)	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - Original y creativo. - 15 páginas. - 2 murales y 2 folletos. - Lenguaje correcto, técnico y adecuada redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - Original y creativo. - 12 - 14 páginas. - 1 mural y 1 folleto. - Lenguaje correcto y adecuada redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - 10 - 13 páginas. - Lenguaje básico, con faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contenido: no adecuado al tema. - <10 páginas. - Lenguaje muy básico, con graves faltas de ortografía. 	20%

<p>TAREA 3 (segunda parte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maqueta: se ajusta al monumento seleccionado. Se reconoce fácilmente. - Materiales reciclados. - Materiales duraderos. No se rompe con facilidad. - Presentación adecuada: no sucio, no roto, no estropeado. - Tiene paneles o letreros que indican los principales monumentos, espacios o lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maqueta: se ajusta al monumento seleccionado. Se reconoce fácilmente. - Materiales reciclados. - Materiales duraderos. No se rompe con facilidad. - Presentación adecuada: no sucio, no roto, no estropeado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maqueta: se ajusta al monumento seleccionado. Se reconoce fácilmente. - Materiales reciclados. - Materiales duraderos. No se rompe con facilidad. - Presentación no adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maqueta: no se identifica el monumento / espacio geográfico. - No emplea materiales reciclados. - Se rompe con facilidad. - Inadecuada presentación. 	<p>20%</p>
<p>TAREA 3 (tercera parte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los miembros del grupo cuentan una historia del monumento. - Se ajusta a la realidad histórica. - Usa un lenguaje técnico y apropiado de la asignatura. - Se disfraza o usa vestimentas propias de la época (o similares). - Sabe expresar oralmente el contenido. - Lo cuenta de forma amena y entretenida, con 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los miembros del grupo cuentan una historia del monumento. - Se ajusta a la realidad histórica. - Usa un lenguaje apropiado de la asignatura. - Tiene sentido del ritmo. - Se aporta el guión (con lenguaje apropiado y 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los miembros del grupo cuentan una historia del monumento. - Se ajusta a la realidad histórica. - Usa un lenguaje básico, mejorable. - No hay guión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los miembros del grupo cuentan una historia del monumento. - No se ajusta a la realidad histórica, con imprecisiones. - Usa un lenguaje muy básico. - No hay ritmo. Tiene que leer siempre el guión. - No hay guión. 	<p>20%</p>

	<p>sentido del ritmo. - Se aporta el guión (lenguaje apropiado y sin faltas de ortografía).</p>	<p>sin faltas de ortografía).</p>			
PORFOLIO	<p>- Se relata con detalle todas las sesiones de trabajo: qué se ha hecho y cuáles han sido las dificultades (y propuestas de mejora). - Sin faltas de ortografía.</p>	<p>- Se relata con detalle todas las sesiones de trabajo: qué se ha hecho y cuáles han sido las dificultades.</p>	<p>- Hay imprecisiones en el portfolio. Falta información (es muy básica).</p>	<p>- No hay portfolio o es muy deficiente.</p>	10%

TEMA 7: EL ORIGEN DEL FEUDALISMO

TEMA 8: LA EUROPA MEDIEVAL (ss. XI – XV)

¡¡Bienvenidos/as al mundo del teatro!!

TAREA 2: ACTIVIDADES

Actividades – Tema 7

- 1) ¿Qué es el feudalismo?, ¿cuáles eran las obligaciones del señor feudal y las del campesinado?
- 2) Elabora un mapa con los principales reinos de Europa de la Alta Edad Media. Hazlo en un mural, usando colores (incluso plastilina, si os gusta) :)
- 3) Características de la sociedad, la economía y la política de la Alta Edad Media.
- 4) ¿Por qué hubo tantas invasiones en esta época?, ¿quiénes la protagonizaron?, ¿quiénes fueron las víctimas y cómo se defendían?
- 5) ¿Qué es el acto de homenaje?, ¿y la del vasallaje?
- 6) ¿Cómo era la vestimenta de la época?, ¿y qué comían?
- 7) Haz un dibujo de un feudo y explica brevemente cómo era la vida en un feudo.
- 8) ¿Cuál era el papel de la Iglesia?
- 9) ¿Cómo era la vida en un monasterio? Haz un dibujo de un monasterio con los principales personajes.
- 10) El Camino de Santiago fue uno de las más destacadas vías de peregrinación. Explica su origen y sus características. ¿Cómo era la vida de un peregrino durante su viaje?
- 11) Comenta qué son un torneo y una feria medieval.

12) ¿Qué fueron las Cruzadas?, ¿en qué consistieron?, ¿hay alguna similitud con la actualidad?

Duración: tres sesiones.

Actividades – Tema 8

Reinos peninsulares

1) Imagen de la evolución de los reinos peninsulares. Comenta cuáles son los principales reinos y su evolución.

2) Cita los 10 personajes políticos más destacados.

3) ¿Cómo fue la vida de Alfonso X, apodado El Sabio?, ¿por qué se le llama así?

4) ¿Por qué se dice que España reconquistó su tierra a Al – Andalus?

5) Busca información acerca de la leyenda del Caballo blanco de Santiago y del propio Santiago Apóstol.

6) Otra leyenda fue la Batalla de Clavijo. ¿En qué consistió?, ¿por qué se recurrió a inventar batallas / leyendas?

7) Breve historia del Cid Campeador (Rodrigo Díaz de Vivar).

8) Características y rasgos de la economía, la sociedad y las instituciones políticas del Reino de Castilla.

9) ¿Qué diferencia hay entre las instituciones políticas del Reino de Castilla y de la Corona de Aragón?

10) Jaime I el Conquistador fue muy conocido en su época. ¿A qué se debe esta fama?

11) Toledo fue una de las ciudades más cultas y prestigiosas de Europa, ¿por qué?

12) Selecciona 5 imágenes de ciudades / monumentos medievales (España).

13) ¿Qué hacían los reyes cristianos cuando conquistaban una ciudad musulmana?

Baja Edad Media (Europa)

1) Cambios en los siglos XI y XII (economía, sociedad). Causas y consecuencias.

2) Gremios: ¿qué son? Busca en el callejero de Málaga las calles que tengan origen gremial.

3) Busca un mapa de las rutas comerciales de la Baja Edad Media. Explica brevemente estas rutas: qué grupo social se beneficiaba, con qué productos se comercializaba y qué territorios fueron los protagonistas.

4) La ciudad recobró el protagonismo que tuvo en la Antigua Roma: ¿cómo era la vida en las ciudades?

5) Peste Negra: ¿cuál fue su origen?, ¿qué originó?, ¿qué medidas se tomaron?, ¿hay algún parecido con otras epidemias posteriores?

6) Cisma de Occidente: origen y consecuencias.

7) Guerra de los Cien Años: origen y consecuencias.

8) Siglo XV: cambios culturales en Europa. ¿Por qué se dice que fue una época de gran desarrollo cultural y económico?

9) Selecciona 5 imágenes de ciudades / monumentos medievales (Europa).

10) Relata la historia de la conquista de Málaga por parte de los Reyes Católicos. ¿Hay algún acontecimiento actual que se celebra en honor a esa fecha histórica?

Duración: tres sesiones.

TAREA 3: EL MUNDO DEL TEATRO

Cada grupo deberá elegir una temática / acontecimiento histórico.

El objetivo es conocer la sociedad medieval. El grupo representará una escena. En total, tendrán que conocer la evolución de la sociedad y de los diferentes grupos sociales.

Ejemplos de obras de teatro (temáticas):

- Cómo era la vida de un señor feudal y de sus campesinos.
- La vida de Isabel la Católica.
- La vida de Alfonso X el Sabio.
- El resurgimiento de las ciudades. La vida de un burgués (comerciante).
- La construcción de la Catedral de Santiago de Compostela.
- La Pesta Negra en Europa.
- Las Cruzadas. La vida de un caballero medieval.
- La vida de Juana de Arco.
- Cisma de Occidente: la Iglesia se divide en dos.
- La batalla de Las Navas de Tolosa.
- Discusiones filosóficas.

¿Tienes otra idea? ¡¡Propónla!!

Reglas del teatro:

- Hablad sobre los acontecimientos más importantes del tema.
- Emplead un lenguaje apropiado, tanto histórico, como de la época (tendréis que preguntar a vuestro/a profesor/a de Lengua Castellana y Literatura).
- Duración de la obra: **máximo, 10 minutos.**
- Guión: elaborad un guión previo a la escenificación.
- Indumentaria de la época (voluntario, pero se tendrá en cuenta).
- Podéis adornar la clase con motivos relacionados con vuestra obra teatral (se tendrá en consideración).
- Incorporad algún fragmento de una película que aborde la temática de la obra teatral (voluntario, pero repercute positivamente).

Duración: seis sesiones.

RECURSOS WEB – FEUDALISMO

Google Culture & Arts: <https://artsandculture.google.com/>

Atlas histórico mundial:

<http://geacron.com/home-es/?lang=es>

Mujer (feudalismo):

<http://www.arteguias.com/mujeredadmedia.htm>

Mujer (feudalismo):

<http://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/la-mujer-en-la-edad-media/>

Mujer (feudalismo – Derecho de Pernada):

https://es.wikipedia.org/wiki/Derecho_de_pernada

Arte prerrománico:

http://www.xn--espaaescultura-tnb.es/es/rutas_culturales/ruta_prerromanico_asturiano.html

Arte prerrománico (turismo):

<http://www.turismo-prerromanico.com/>

Ciencia y tecnología en la Alta Edad Media (501 – 1100):

<http://www.encyclopediahistoria.com/2014/05/ciencia-y-tecnologia-inicios-de-la-edad-media-501-1100.html>

Batalla de Clavijo: la leyenda del caballo blanco de Santiago:

<http://www.abc.es/20120725/archivo/abci-santiago-apostol-clavijo-batalla-201207221923.html>

Las grandiosas rutas comerciales de la Edad Media, ilustradas en este detalladísimo mapa:

<https://magnet.xataka.com/un-mundo-fascinante/grandiosas-rutas-comerciales-edad-media-ilustradas-este-detalladisimo-mapa-1>

Cuando hasta los niños desayunaban vino: cómo ha cambiado nuestra relación con el alcohol (Verne - El País):

<https://elpais.com/sociedad/2020-07-16/la-pobreza-severa-en-espana-el-30-trabaja-y-el-37-tiene-estudios-medios-o-altos.html>

El embarazo y la maternidad en la época medieval:

<http://www.detectivesdelahistoria.es/embarazo-y-maternidad-en-la-epoca-medieval/>

Religión en la Baja Edad Media (1100 – 1500):

<http://www.encyclopediahistoria.com/2014/07/la-religion-en-la-edad-media-1100-1500.html>

Reliquias: fe y negocio en la Edad Media (National Geographic):

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/las-reliquias-fe-y-negocio-en-la-edad-media_8589/3

Comercio en la Baja Edad Media (1100 – 1450):

<http://www.encyclopediahistoria.com/2014/06/el-comercio-europeo-en-la-edad-media-1100-1450.html>

Ciencia y tecnología de la Edad Media (1101 – 1640):

<http://www.encyclopediahistoria.com/2014/07/ciencia-y-tecnologia-de-la-edad-media-1101-1460.html>

Exploradores medievales (1270 – 1490):

<http://www.encyclopediahistoria.com/2014/07/exploradores-medievales-1270-1490.html>

Sociedad y cultura: higiene en la Baja Edad Media:

<https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/8477/5-increibles-y-desagradables-habitos-higienicos-de-la-edad-media>

<https://www.youtube.com/watch?v=OMFr2RnG69M>

Sociedad y cultura: Peste Negra (1348)

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-peste-negra-la-epidemia-mas-mortifera_6280

Las empedradas del románico (El País):

<https://elpais.com/cultura/2020-07-26/las-mujeres-de-voz-cantante-en-el-romanico.html>

Cisma de Occidente:

<http://paseandohistoria.blogspot.com.es/2011/01/el-cisma-de-occidente.html>

<https://religioncatolicaromana.blogspot.com.es/2014/06/cisma-de-occidente-resumen-breve-causas.html#.WeZjVWi0PIU>

Juana de Arco:

<http://www.mujeresenlahistoria.com/2011/04/la-santa-doncella-juana-de-arco-1412.html>

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/juana-de-arco-fue-condenada-a-la-hoguera_7318

<http://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/juana-de-arco-una-heroina-en-la-hoguera/>

Isabel la Católica:

<http://www.rtve.es/television/isabel-la-catolica/>

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/isabel-i-la-catolica-reina-de-castilla_6777

<http://www.abc.es/archivo/20130906/abci-isabel-catolica-curiosidades-201309051705.html>

<http://www.mujeresenlahistoria.com/2012/09/la-reina-isabel-i-de-castilla-1451-1504.html>

<http://lab.rtve.es/serie-isabel/personajes/personaje/isabel-la-catolica-t3>

Beatriz Galindo (La Latina):

<http://www.mujeresenlahistoria.com/>

<https://www.muyhistoria.es/h-moderna/articulo/beatriz-galindo-la-cortesana-en-un-barrio-cani-961456485617>

Mujeres en la Edad Media:

<http://www.andaluciaeduca.com/actualidad/verarticulo.php?id=20>

Gormonda de Monpeslier (1226–1229) escribió el que ha sido llamado el primer manifiesto político escrito por una mujer. En este escrito defiende la postura del Papa Inocencio III en su actuación durante la Quinta Cruzada. Continúa argumentando que la peor herejía es la crueldad de ánimo y la falsedad. Gormonda fue posiblemente una monja dominica.

Características de la Corona de Castilla:

http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/segundoeso/tema7/corona_castilla.html

Características de la Corona de Aragón:

http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/segundoeso/tema7/corona_aragon.html

Reinos cristianos (Península Ibérica):

<http://lab.rtve.es/serie-isabel/personajes/personaje/isabel-la-catolica-t3>

Reinos cristianos (toma de Granada / rendición de Granada, 1492):

<http://lab.rtve.es/serie-isabel/conquista-de-granada>

<http://lab.rtve.es/serie-isabel/rendicion-de-granada/>

Alfonso X el Sabio:

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/alfonso-x-el-sabio-el-mayor-cronista-de-la-espana-medieval_10256

Jaime I el Conquistador:

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/jaime.htm>

Características de la Corona de Aragón (esquma):

http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/segundoeso/tema7/corona_aragon.html

http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/segundoeso/tema7/corona_castilla.html

Museo de Bellas Artes de Bilbao (Google Arts and Culture):

<https://artsandculture.google.com/time?p=museo-de-bellas-artes-de-bilbao&date=1250>

El verdadero “Barba Azul”, el enemigo necrófago de Juana de Arco (ABC):

https://www.abc.es/historia/abci-verdadero-barba-azul-necrofilo-amigo-juana-arco-asesino-y-violo-150-ninos-201701180434_noticia.html

El toque de queda vuelve a sus orígenes (El País):

<https://elpais.com/sociedad/2020-10-22/el-toque-de-queda-vuelve-a-sus-origenes.html>

VÍDEOS

¿Qué es el feudalismo? (La cuna de Halicarnaso - YouTube, 10'05'')

<https://www.youtube.com/watch?v=JrDwiHpAals>

La sociedad feudal I: monarquía y nobleza (La cuna de Halicarnaso – YouTube, 11'59''):

<https://www.youtube.com/watch?v=TwPT618c6YI>

La sociedad feudal II: clero y estado llano (La cuna de Halicarnaso – YouTube, 10'44''):

<https://www.youtube.com/watch?v=XTqyDUGaoMg>

Economía feudal y cultura monástica (La cuna de Halicarnaso – YouTube, 13'12''):

<https://www.youtube.com/watch?v=MErJ0ZeNKy0>

Castillo medieval (Arte Historia – YouTube, 2'10''):

<https://www.youtube.com/watch?v=2uFiOFWYpPw>

Monasterios medievales (Arte Historia – YouTube, 1'30''):

<https://www.youtube.com/watch?v=2mGMpLSRGdE>

La feudalización de Europa (Arte Historia – YouTube, 7'25''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=27xdhmswJx4

Las Cruzadas (Arte Historia – YouTube, 4'19''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=A4Bfe0QxRQs

La época de las Cruzadas (Arte Historia – YouTube, 6'17''):

<https://www.youtube.com/watch?v=plRbrBp-S1E>

Mujer (feudalismo – YouTube, 4'21''):

<https://www.youtube.com/watch?v=A8NIUvZ2eFI>

Leyenda de Santiago Apóstol y el caballo blanco de Santiago (YouTube, 9'33''):

<https://www.youtube.com/watch?v=aGv5MQwCWO4>

La Baja Edad Media I: el año 1000 (La cuna de Halicarnaso – YouTube, 11'51''):

<https://www.youtube.com/watch?v=DcV-yaneQow>

La Baja Edad Media II: el renacer de las ciudades (La cuna de Halicarnaso – YouTube, 14'54''):

<https://www.youtube.com/watch?v=TRcEfHLoFgY>

La Baja Edad Media III: el final del feudalismo y las cruzadas (La cuna de Halicarnaso – YouTube, 15'47''):

<https://www.youtube.com/watch?v=fktyufG-Bgk>

La Baja Edad Media IV: la crisis del siglo XV (La cuna de Halicarnaso – YouTube, 12'30''):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=rZB1ekHzkxk

V centenario del fallecimiento de Fernando el Católico (Academia Play – YouTube, 0'44''):

<https://www.youtube.com/watch?v=Ey5Nj1zby50>

Historia de España: economía de la Baja Edad Media (Arte Historia – YouTube, 1'40''):

<https://www.youtube.com/watch?v=WNrt4H4D0FQ>

Historia de España: expansión cristiana (Arte Historia – YouTube, 2'56''):

<https://www.youtube.com/watch?v=ci2jTnl2qqk>

Órdenes militares (Calatrava la Nueva – arte gótico):

https://www.youtube.com/watch?list=PLJ2SZ_4yKF7g0ZIR94IlpRTJxLvJ8v96G&time_continue=70&v=hI5ZukSkN-c

El renacer urbano de Europa (Rosa Liarte – YouTube, 33'24''):

<https://www.youtube.com/watch?v=ab5NJwOJRI8>

TAREAS	9 – 10 (Crack)	7 – 8 (Avanzado/a)	5 – 6 (Nobel)	0 – 4 (Principiante)	TOTAL
TAREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los apartados. -Lenguaje apropiado y técnico. - Sin faltas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faltan algunos apartados. -Lenguaje apropiado. - Sin faltas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema mal desarrollado, muy básico. - Lenguaje básico. - Faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema mal desarrollado, muy básico / faltan muchos apartados. - Lenguaje muy básico. - Graves faltas de ortografía. 	20%
TAREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - 21 - 23 actividades hechas, bien desarrolladas. - Ilustra las respuestas con 	<ul style="list-style-type: none"> -16 – 20 actividades hechas. - Lenguaje apropiado y con 	<ul style="list-style-type: none"> - 12 – 15 actividades hechas. - Lenguaje básico. - Faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - <12 actividades hechas. - Lenguaje muy básico. -Graves faltas de 	30%

	<p>ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje apropiado, técnico y con correcta redacción. - Realiza las actividades de ampliación. 	correcta redacción.		ortografía.	
TAREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - Guión: original y creativo. - 10 minutos. - Indumentaria y decoración de la época. - Incluye un fragmento de película de la época. - Lenguaje correcto, técnico (representación / guión) y adecuada redacción (guión). 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - Guión: original y creativo. - 8 – 9 minutos. - Lenguaje correcto (representación / guión) y adecuada redacción (guión). 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: adecuado al tema. - 6 – 7 minutos. - Lenguaje simple (representación / guión) y redacción mejorable (guión). 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido: no adecuado al tema. - <6 minutos. - Lenguaje muy simple (representación / guión) y redacción con graves errores (guión). 	50%

TEMA 9: LA CULTURA Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA

TAREA 2: ACTIVIDADES

Arte románico

- 1) Selecciona 20 imágenes de pintura (5 de España y 15 de Europa).
- 2) Selecciona 20 imágenes de escultura (5 de España y 15 de Europa).
- 3) Selecciona 20 imágenes de arquitectura europea (5 civil y 15 religiosa).
- 4) Selecciona 20 imágenes de arquitectura española (5 civil y 15 religiosa).
- 5) Elabora un glosario de 10 conceptos relacionados con el arte románico.

Arte gótico

- 6) Selecciona 20 imágenes de pintura (5 de España y 15 de Europa).
- 7) Selecciona 20 imágenes de escultura (5 de España y 15 de Europa).
- 8) Selecciona 20 imágenes de arquitectura europea (5 civil y 15 religiosa).
- 9) Selecciona 20 imágenes de arquitectura española (5 civil y 15 religiosa).
- 10) Elabora un glosario de 10 conceptos relacionados con el arte gótico.

Guardad las imágenes en **Book Creator**.

Duración: cuatro sesiones.

TAREA 3: FERIA MEDIEVAL

Con esta tarea ya cerramos el proyecto. Conjugaremos el tema 9 con aquellos productos que ya tengamos elaborado y preparados de temas anteriores.

Tras trabajar en clase, vais a montar vuestros *stands*. Cada uno tendrá una temática diferente.

Duración: nueve sesiones.

STAND 1 – JUEGOS DE MESA / GYMKANA

GYMKANA: elaborad 10 preguntas sobre la Edad Media (aspectos básicos).

TIMELINE: cartas con fechas y hechos históricos. Se puede jugar repartiendo las cartas y jugando a ponerlas por orden cronológico o, bien, preguntar por fechas o por el orden cronológico directamente.

CRUCIGRAMA / SOPA DE LETRAS

BUSCA LAS 7 DIFERENCIAS

STAND 2 – PHOTOCALL

Deberéis crear tres photocall.

Deberán ir acompañadas de una **presentación** en formato digital que recoja imágenes, con su nombre, ubicación y fecha de construcción, de edificios (religiosos y laicos), escultura y pintura.

Temáticas sugeridas (arte medieval y personajes famosos / históricos):

- Vikingos.
- Carlomagno.
- El Cid.
- Abderramán III.
- Reyes Católicos.
- Monumento: Alhambra, Giralda, pintura, escultura...

STAND 3 – OBRA DE ARTE

a) Diseñad y construid una **obra de arte**. Deberéis fabricar vuestro **puzzle** sobre una obra de arte de la Edad Media.

Deberá ir acompañada de una *presentación en formato digital* que recoja imágenes, con su nombre, ubicación y fecha de construcción, de edificios (religiosos y laicos), escultura y pintura.

Transversalidad: Tecnología y Educación Plástica.

b) **Maqueta**: crear una maqueta de la Málaga islámica. Colocad puntos de luz para simbolizar los monumentos más importantes.

Transversalidad: Tecnología o Educación Plástica.

STAND 4 – CULTURA y CIENCIA

El grupo deberá mostrar y difundir las **innovaciones e inventos** que se produjeron durante el período medieval, así como las costumbres y las formas de vida. En esta temática también podéis exponer las curiosidades (“¿Sabías qué?”).

Mapas, fotografías, cartulina y presentación digital (**Canva**, **Genially**): inventos y cuestiones de cultura – ciencia (brújula, astrolabio, imprenta, gastronomía, mujer, vida diaria, etc.).

¿Te atreves a mostrar vuestra innovación? Haznos una demostración.

Transversalidad: Lengua Castellana y Literatura / Física y Química.

STAND 5 – ECONOMÍA y CULTURA

- a) Crearéis dos **monedas**. Cada moneda representará a un país, reino o imperio. En cada moneda habrá información de la moneda y de las características económicas del territorio y del tiempo histórico.

- b) Estudiaréis las **rutas comerciales** de la Edad Media, como la ruta de la seda, la ruta del oro (Al – Andalus) o las **ferias medievales**. Presentación en cartulina o en formato digital (**Canva**, **Genially**).

- c) **Investigad** sobre **figuras clave** de la **cultura** de la Edad Media. Presentaréis en cartulina o en forma digital (**Canva**, **Genially**) a personajes relevantes: Averroes, Maimónides, Marco Polo, Isidoro de Sevilla, Yehudah Halevi, Gregorio VII, Santo Tomás de Aquino, San Francisco de Asís, etc. Podéis buscar sobre medicina, filosofía, literatura, astronomía, entre otros.

Extensión de Canva / Genially: 10 diapositivas.

Transversalidad: Lengua Castellana y Literatura.

STAND 6 – LA RELIGIÓN EN LA EDAD MEDIA

- a) **Convenceréis** con vuestra palabra de que la religión a la que representáis es la mejor. Seréis monjes, imanes, rabinos, etc. Para saber qué decir, tendréis que saber las principales tesis de las tres grandes religiones monoteístas.

- b) Mostraréis los **aspectos** más **destacados** del Cristianismo y del Islam: libro y textos sagrados, características, prohibiciones, templos relevantes, arte religioso, etc.

Material: cartulina y / o presentación digital (**Canva**, **Genially**).

- c) **Investigad** sobre **figuras y momentos clave** de la **religión** de la Edad Media. Presentaréis en cartulina o en forma digital (**Canva**, **Genially**) a personajes relevantes: Santo Tomás de Aquino, San Francisco de Asís, Gregorio VII, Cisma de Occidente, Cruzadas, etc.

Tendréis que vestiros de monjes y monjas, adecuando la indumentaria a la Edad Media.

RECURSOS WEB (GUÍAS VIRTUALES)

Google Maps + buscar monumento.

Aragón virtual (rutas del románico en 360°):

<http://www.aragonvirtual.es/>

Turismo de Castilla y León (románico y gótico en 360°):

<http://www.turismocastillayleon.com/es/servicios/visitas-virtuales>

Notre Dame en 360° - YouTube (arte gótico):

<https://www.youtube.com/watch?v=zK1us0NYfug>

Calatrava la Nueva (360° - 3D):

<http://www.castillodecalatrava.com/p/calatrava-la-nueva.html>

Galería Uffizzi (Florenca):

<https://my.matterport.com/show/?m=uWejh4g8e1e>

<https://artsandculture.google.com/streetview/uffizi-gallery/1AEhLnfyQCV-DQ?sv lng=11.2558913&sv lat=43.768841&sv h=0&sv p=0&sv pid=BVLiSIIAIP0xHA5-yERqw&sv z=1>

<https://artsandculture.google.com/streetview/uffizi-gallery/1AEhLnfyQCV-DQ?sv lng=11.2558913&sv lat=43.768841&sv h=0&sv p=0&sv pid=BVLiSIIAIP0xHA5-yERqw&sv z=1>

National Gallery, Londres:

<https://www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtual-tours/virtual-tour-2011#/room-30/>

Museo Hermitage, San Petersburgo:

<https://pano.hermitagemuseum.org/3d/html/pwoaen/main/#node216>

Alcázar de Segovia:

<https://www.alcazardesegovia.com/wp-content/vr/VR2019.html>

Monasterio románico en Ribagorza (Aragón):

https://www.aragonvirtual.es/_ribagorza/?s=pano9234

Monasterio gótico de Veruela (Zaragoza):

<http://www.zaragozaprovincia360.es/pt/veruela/>

Capilla románica (Sos del Rey Católico, Zaragoza):

<http://www.zaragozaprovincia360.es/pt/ruta9/?s=pano1032>

Museo Thyssen Madrid:

[https://static.museothyssen.org/microsites/vv_permanente/index.htm?startscene=0&startactions=lookat\(182.79,7.27,120,0,0\);](https://static.museothyssen.org/microsites/vv_permanente/index.htm?startscene=0&startactions=lookat(182.79,7.27,120,0,0);)

Prerrománico y románico:

http://www.xn--espaescultura-tnb.es/es/elementos_3D/index.html?fs=yes&category_folder=&comunidad=&start=1

http://www.xn--espaescultura-tnb.es/es/elementos_3D/index.html?fs=yes&category_folder=&comunidad=&start=1

RECURSOS WEB

Google Culture & Arts: <https://artsandculture.google.com/>

Atlas histórico mundial:

<http://geacron.com/home-es/?lang=es>

Arte románico:

<http://www.romanicoaragones.com/5-MapaActivo/Espana.htm>

Arte gótico:

<http://artecreha.com/arquitectura-gotica-tres-visitas-virtuales-y-una-galeria-de-imagenes/>

Museo de Brera (Milán):

<https://pinacotecabrera.org/collezioni/opere-on-line/>

Museo Nacional de Arte de Catalunya, Barcelona:

<https://www.museunacional.cat/en/virtual-tours>

VÍDEOS

Arquitectura gótica (Academia Play – YouTube, 1'32'')

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=x5V6BRvRTgY

Catedral de Notre Dame (Academia Play – YouTube, 2'22'')

<https://www.youtube.com/watch?v=s5QrFDrQotQ>

Arte románico y gótico (Catedral de Santiago: Arte Historia – YouTube, 8'20'')

https://www.youtube.com/watch?time_continue=174&v=BMJyu3izLJ0

JUEGOS

Alquerque de nueve, el juego de la Baja Edad Media Egipto (Museo Arqueológico Nacional):

<http://www.man.es/man/actividades/area-de-juegos/juega-historia.html>

APPS

Pórtico de la Gloria (Catedral de Santiago de Compostela).

TAREAS	9 – 10 (Crack)	7 – 8 (Avanzado/a)	5 – 6 (Nobel)	0 – 4 (Principiante)	TOTAL
TAREA 1	- Todos los apartados. -Lenguaje apropiado y técnico. - Sin faltas ortográficas.	- Faltan algunos apartados. -Lenguaje apropiado. - Sin faltas ortográficas.	- Esquema mal desarrollado, muy básico. - Lenguaje básico. - Faltas de ortografía.	- Esquema mal desarrollado, muy básico / faltan muchos apartados. - Lenguaje muy básico. - Graves faltas de ortografía.	20%
TAREA 2	- 10 actividades hechas, bien	- 8 – 9 actividades	- 6 - 7 actividades hechas, bien	- <6 actividades hechas, bien	30%

	<p>desarrolladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes grandes (una por cada página). - Imágenes no pixeladas. 	<p>hechas, bien desarrolladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes grandes (una por cada página). - Imágenes no pixeladas. 	<p>desarrolladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imágenes: tamaño no recomendado. -Algunas imágenes pixeladas. 		
TAREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Stand: correcta presentación y decoración (con motivos de la Edad Media y de vuestra temática. - Contenido: adecuado al currículo y a la temática. - No hay faltas de ortografía. - Votación: 1º 	<ul style="list-style-type: none"> - Stand: correcta presentación y decoración (con motivos de la Edad Media y de vuestra temática. - Contenido: adecuado al currículo y a la temática. - No hay faltas de ortografía. - Votación: 2º y 3º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stand: presentación y decoración mejorable. - Contenido: mejorable. - Hay faltas de ortografía / lenguaje simple. - Votación: 4º 	<ul style="list-style-type: none"> - Stand: pobre presentación y decoración (con motivos de la Edad Media y de vuestra temática. - Contenido: adecuado al currículo y a la temática. - Graves faltas de ortografía. - Votación: 5º y 6º. 	50%

NOTA IMPORTANTE: se tendrá en cuenta la originalidad de los trabajos. Si se supera el 30% de copia y pega, se considerará plagio y no se evaluará. Invito al alumno/a a que compruebe su porcentaje en **Google Classroom** y en **smallseotools.com**. El truco está en leer varias fuentes, comprender lo que se lee y redactarlo con nuestras palabras. Si se tienen dudas, preguntar al profesor o a algún compañero/a.

RECURSOS WEB

- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/edad-media/> (Edad Media – inicio)
- http://www.blasoneshispanos.com/EspirituEdadMedia/Edad_Media.htm
- <http://www.artequias.com/edadmedia.htm> (Edad Media)
- <https://www.profeenhistoria.com/> (Edad Media)
- <https://sobrehistoria.com/la-edad-media/>
- <https://sobrehistoria.com/el-feudalismo-en-la-edad-media/> (Feudalismo)
- <http://www.artequias.com/feudalismoeuropa.htm> (Feudalismo)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/feudalismo/> (Feudalismo)
- <https://www.profeenhistoria.com/feudalismo/> (Feudalismo)
- <https://sobrehistoria.com/personajes-de-la-edad-media/> (Personajes)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/los-vikingos/> (Vikingos)
- <http://www.artequias.com/historiavikingos.htm> (Vikingos)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/batalla-tours-poitiers/> (Batalla de Poitiers)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/la-batalla-de-constantinopla/> (Batalla de Constantinopla)
- <https://historiaespana.es/edad-media/conquista-de-toledo> (Batalla de Toledo)
- <https://historiaespana.es/edad-media/califato-de-cordoba> (Califato de Córdoba)
- http://www.lavananguardia.com/historiayvida/califato-de-cordoba-de-almanzor-al-hundimiento_11164_102.html (Califato de Córdoba II)
- http://www.lavananguardia.com/historiayvida/califato-de-cordoba-un-siglo-de-esplendor_10639_102.html (Califato de Córdoba I)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/vida-urbana-en-la-edad-media/> (Vida urbana)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/el-comercio-en-la-edad-media/> (Comercio)

- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/reino-anglosajon/>
(Anglosajones)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/fortalecimiento-monarquia-inglesa/> (Monarquía inglesa)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/imperios-asiaticos-en-la-edad-media/> (Asia)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/arte-medieval/> (Arte)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/guerra-de-los-100-anos/>
(Guerra de los 100 años)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/crisis-del-siglo-xiv/>
(Crisis del siglo XIV)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/la-agricultura-en-la-edad-media/> (Agricultura)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/la-iglesia-en-la-edad-media/> (Iglesia)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/cruzadas/> (Cruzadas)
- <http://www.lavananguardia.com/historiayvida/jerusalen-reconquistada-por-los-cruzados-11063-102.html> (Jerusalén - Cruzadas)
- <http://www.artequias.com/cruzadas.htm> (Cruzadas)
- <https://www.profeenhistoria.com/las-cruzadas/> (Cruzadas)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/invasiones-siglo-ix-x/>
(Invasiones – siglos IX y X)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/sacro-imperio-romano-germanico/> (Sacro Imperio Romano Germánico)
- <http://www.artequias.com/sacroimperialromano-germanico.htm>
(Sacro Imperio Romano Germánico)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/cultura-arabe-islam/>
(Cultura árabe – Islam)
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/imperio-carolingio/>
(Imperio Carolingio)
- <http://www.artequias.com/imperiocarolingio.htm> (Imperio Carolingio)

- <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/reinos-barbaros/>
(Reinos germanos)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/fin-de-los-templarios-11072-102.html> (Templarios)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/el-origen-de-los-templarios-11079-102.html> (Templarios)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/castillos-y-prisioneros-famosos-11903-102.html> (Castillos)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/ano-mil-fin-del-mundo-11696-102.html> (Año 1000)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/peste-bubonica-epidemia-11147-102.html> (Peste bubónica)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/las-consecuencias-de-la-peste-negra-11081-102.html> (Peste bubónica - consecuencias)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/los-viajes-de-ibn-battuta-11102-102.html> (Ibn Batuta - explorador)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/rebeliones-y-guerras-en-la-edad-media-11565-102.html> (Rebeliones populares y sociales)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/era-de-las-catedrales-11148-102.html> (Arte - catedrales)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/torneos-medievales-o-la-fiesta-del-medievo-11224-102.html> (Torneos medievales)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/sabina-von-steinbach-11219-102.html> (Sabina von Steinbach)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/por-que-la-edad-media-no-es-tan-oscura-11093-102.html> (La Edad Media no es tan oscura)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/martires-medievales-11309-102.html> (Religión - mártires)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/gran-muralla-china-contruccion-11152-102.html> (Muralla china)
- <http://www.lavanguardia.com/historiayvida/la-vida-cotidiana-de-los-caballeros-andantes-11126-102.html> (Caballeros)

- http://www.lavanuardia.com/historiayvida/mujeres-constructoras-en-la-edad-media_11232_102.html (Mujer - constructoras de catedrales)
- <https://www.profeenhistoria.com/imperio-bizantino/> (Imperio Bizantino)
- <http://www.artequias.com/bizancio.htm> (Imperio Bizantino)
- <https://www.profeenhistoria.com/la-burguesia/> (Sociedad – burguesía)
- <http://www.artequias.com/sociedadfeudal.htm> (Sociedad - Alta Edad Media)
- <http://www.artequias.com/castillos.htm> (Arte - Castillos).
- <https://historiaespana.es/edad-media/reinos-taifas> (Reinos de Taifas).
- <https://historiaespana.es/edad-media/la-mesta> (Mesta).
- <https://historiaespana.es/edad-media/nacimiento-las-cortes> (Política - Nacimiento de las Cortes).
- <https://historiaespana.es/edad-media/conquista-musulmana> (Conquista musulmana).
- <https://historiaespana.es/edad-media/querra-de-sucesion-castellana> (Guerra de Sucesión castellana).
- <https://historiaespana.es/edad-media/ciencia-religion-al-andalus> (Ciencia y Religión en AI – Andalus).
- <https://historiaespana.es/edad-media/estructura-politica-al-andalus> (Política en AI - Andalus).
- <https://historiaespana.es/edad-media/economia-sociedad-al-andalus> (Economía y Sociedad en AI – Andalus).
- <https://historiaespana.es/edad-media/querra-de-granada> (Guerra de Granada).

<http://www.artequias.com/reinosbarbaros.htm> - Pueblos germanos:

- <http://www.artequias.com/vandalos.htm> (Vándalos)
- <http://www.artequias.com/ostrogodos.htm> (Ostrogodos)

- <http://www.artequias.com/burgundios.htm> (Burgundios)
- <http://www.artequias.com/francos.htm> (Francos)
- <http://www.artequias.com/anglossajonesjutos.htm> (Anglos y Sajones)
- <http://www.artequias.com/lombardos.htm> (Lombardos)
- <http://legadonazari.blogspot.com.es/2013/12/el-astrolabio-nazari.html> (Al - Andalus: astrolabio nazarí → ciencia)
- <http://www.senderoislam.net/articulo037.html> (Ibn Tufail: filósofo, Al – Andalus → ciencia y cultura)

<http://www.artequias.com/sociedadmedieval.html> - Sociedad:

- Ciudad medieval.
- Vida cotidiana.
- Mujer en Al – Andalus.
- Mujer en la Edad Media.
- Gastronomía medieval.
- Fiestas y ocio en la Edad Media.
- Torneos medievales.
- Amor y sexualidad en la Edad Media.
- Vestido medieval (moda).
- Economía medieval.
- Moneda medieval en España.
- Agricultura.
- Mesta.
- Artesanía.
- Comercio.

<http://www.artequias.com/politicamedieval.htm> - Política medieval:

- Política medieval.
- Imperio en la Edad Media.
- Guerra en la Edad Media.
- Poliorcética medieval.

- Caballería medieval.
- Feudalismo en España.
- Guerra de los Cien Años.
- Almogávares.

<http://www.artequias.com/biografias.htm> - Biografías de personajes.

<http://www.artequias.com/edadmediaespana.htm> - Edad Media en España:

- Reino Suevo.
- Reino Visigodo.
- Reino Astur.
- Reconquista cristiana.
- Repoblación.
- Reino de León.
- Reino de Aragón.
- Corona de Aragón.
- Reino de Valencia.
- Reino de Mallorca.
- Reino de Pamplona – Nájera.
- Condado y Reino de Castilla.
- Reino de Portugal.
- Condados Catalanes.
- Órdenes militares.
- Emirato y Califato de Córdoba.
- Reinos de Taifas.
- Imperio Almorávide.
- Imperio Almohade.
- Reino de Granada.

<http://www.artequias.com/culturamedieval.htm> - Cultura y ciencia medieval:

- Filosofía medieval.

- Escolástica.
- Literatura medieval.
- Cantares de gesta.
- Cantar de Mío Cid.
- Poesía medieval.
- Amor cortés.
- Teatro medieval.
- Música medieval.
- Canto gregoriano.
- Ciencia en la Edad Media.
- Medicina medieval.

<http://www.artequias.com/religiosidadmedieval.htm> - Religión:

- La Iglesia en la Edad Media.
- Papado.
- Vida monástica.
- Órdenes religiosas.
- Herejías medievales.
- Cátaros.
- Inquisición medieval.
- Inquisición española.
- Judíos de Sefard.
- Peregrinaciones.
- Terror milenario.

ARTE: DE VISIGÓTICO A PRERROMÁNICO

<http://www.artequias.com/visigotico.htm> - Arte visigótico.

<http://www.artequias.com/mozarabe.htm> - Arte mozárabe.

<http://www.artequias.com/bizantino.htm> - Arte bizantino.

http://www.artequias.com/prerromanico_asturias.htm - Arte asturiano (ramiriense).

<http://www.artequias.com/prerromanico.htm> - Arte prerrománico.

ARTE: ROMÁNICO (ESPAÑA)

<http://www.artequias.com/arquitectura.htm> - Románico (arquitectura).

<http://www.artequias.com/pintura.htm> - Románico (pintura).

<http://www.artequias.com/camino-santiago.htm> - Románico (Camino de Santiago).

<http://www.artequias.com/monasterios.htm> - Románico (monasterios).

<http://www.artequias.com/imaginaria.htm> - Románico (imaginaria y eboraria).

<http://www.artequias.com/puentes.htm> - Románico (puentes).

<http://www.artequias.com/escultura.htm> - Románico (escultura).

<http://www.artequias.com/codices.htm> - Románico (manuscritos iluminados).

<http://www.artequias.com/simbolismoromanico.htm> - Románico (simbolismo románico).

ARTE: ROMÁNICO (EUROPA)

<http://www.artequias.com/francia.htm> - Románico (Francia).

<http://www.artequias.com/portugal.htm> - Románico (Portugal).

<http://www.artequias.com/italia.htm> - Románico (Italia).

<http://www.artequias.com/alemania.htm> - Románico (Alemania).

<http://www.artequias.com/inglaterra.htm> - Románico (Inglaterra).

<http://www.artequias.com/vidrieras.htm> - Vidrieras (románico y gótico).

ARTE: MUDÉJAR

<http://www.artequias.com/mudejar.htm> - Mudéjar

ARTE: GÓTICO

<http://www.artequias.com/gotica.htm> - Gótico (arquitectura).

<http://www.artequias.com/vidrieras.htm> - Vidrieras (románico y gótico).

http://www.artequias.com/gotico_castilla.htm - Gótico (Castilla y León).

http://www.artequias.com/gotico_aragon.htm - Gótico (Aragón).

http://www.artequias.com/gotico_navarra.htm - Gótico (Navarra).

http://www.artequias.com/gotico_catalunya.htm - Gótico (Cataluña).

ARTE: ISLÁMICO

<http://www.artequias.com/islamal-andalus.htm> - Islam (Islam y Al - Andalus).

<http://www.artequias.com/taifas.htm> - Islam (Taifas).

<http://www.artequias.com/nazari.htm> - Islam (Nazari).

<http://www.artequias.com/califal.htm> - Islam (Califal).

<http://www.artequias.com/almohade.htm> - Islam (Almorávide y Almohade).

CURIOSIDADES DE LA EDAD MEDIA

<http://historiasdelahistoria.com/category/edad-media>

¿Sabías que había que pagar para ser monja?

Armas selectivas para matar infieles

¿Sabías que había matrimonios entre personas del mismo sexo?

La mujer en la sociedad vikinga.

¿Por qué las huchas tienen forma de cerdito?

¿Por qué los curas de la Iglesia católica no se pueden casar?

FOTOS DE LA EDAD MEDIA

<http://www.nationalgeographic.com.es/temas/edad-media>

CURIOSIDADES

- Visigodos – III Reich (Himmler):

https://elpais.com/cultura/2016/08/27/actualidad/1472303667_659846.html